

Componente Curricular		
Exclusivo de curso (x)	Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso Letras Licenciatura e Bacharelado Português-Inglês	Núcleo Temático (x) Literatura e Sociedade () Língua e Cultura () Eixo Comum	
Nome do Componente Curricular Literatura Brasileira III	Código do Componente Curricular	
Carga horária 2h	(X) Sala de aula () Laboratório () EaD	Etapas 6
Ementa		
Estudo do contexto histórico, análise e interpretação da produção literária brasileira do Modernismo de 1922 até a década de 1950, em uma perspectiva diacrônica		
Conteúdo Programático		
1. Modernismo de 22: momento inicial 2. Modernismo: poesia 3. Modernismo: romance de 30		
Semanas	Tópico do conteúdo	Referências Bibliográficas

1	Apresentação do curso e das leituras indicadas.	<p>BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 567 p. ISBN 9788531601897. Call number: 869.909 B743h 48. ed. / 2012. 23 exemplares.</p> <p>VELLOSO, Monica Pimenta. História & Modernismo. São Paulo: Autêntica, 2010. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/36589.</p>
---	---	--

2	Brasil: da Belle Époque ao Estado Novo. O que é o Modernismo? O que foram as Vanguardas?	<p>BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 567 p. ISBN 9788531601897. Call number: 869.909 B743h 48. ed. / 2012. 23 exemplares.</p> <p>VELLOSO, Monica Pimenta. História & Modernismo. São Paulo: Autêntica, 2010. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/36589.</p> <p>NAPOLITANO, Marcos. História do Brasil República. São Paulo: Editora Contexto, 2016. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/39146.</p>
---	--	---

3	Pós-impressionismo. Vanguardas: primitivismo, fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expressionismo.	<p>BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 567 p. ISBN 9788531601897. Call number: 869.909 B743h 48. ed. / 2012. 23 exemplares.</p> <p>VELLOSO, Monica Pimenta. História & Modernismo. São Paulo: Autêntica, 2010. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/36589.</p>
4	1922: a semana de Arte Moderna.	<p>BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 567 p. ISBN 9788531601897. Call number: 869.909 B743h 48. ed. / 2012. 23 exemplares.</p> <p>VELLOSO, Monica Pimenta. História & Modernismo. São Paulo: Autêntica, 2010. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/36589.</p>

5	Manuel Bandeira	BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira . 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 567 p. ISBN 9788531601897. Call number: 869.909 B743h 48. ed. / 2012. 23 exemplares.
6	Oswald e Mário de Andrade	BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira . 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 567 p. ISBN 9788531601897. Call number: 869.909 B743h 48. ed. / 2012. 23 exemplares.
7	Carlos Drummond de Andrade	BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira . 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 567 p. ISBN 9788531601897. Call number: 869.909 B743h 48. ed. / 2012. 23 exemplares.
8	Carlos Drummond de Andrade	BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira . 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 567 p. ISBN 9788531601897. Call number: 869.909 B743h 48. ed. / 2012. 23 exemplares.
9	Entrega das atividades da N1	



10	<p>Devolutiva das avaliações. Romance de 30: visão geral. Brasil: perspectivas histórias de 1930-1950</p>	<p>BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 567 p. ISBN 9788531601897. Call number: 869.909 B743h 48. ed. / 2012. 23 exemplares.</p> <p>FICO, Carlos. História do Brasil Contemporâneo: da morte de Vargas aos dias atuais. São Paulo: Editora Contexto, 2015. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/31227.</p> <p>NAPOLITANO, Marcos. História do Brasil República. São Paulo: Editora Contexto, 2016. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/39146.</p>
11	<p>José Lins do Rego e Jorge Amado: visão geral das obras.</p>	<p>BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 567 p. ISBN 9788531601897. Call number: 869.909 B743h 48. ed. / 2012. 23 exemplares.</p>

12	Menino de Engenho	
13	Menino de Engenho	
14	A morte e a morte de Quincas Berro D'Água	
15	A morte e a morte de Quincas Berro D'Água	
16	Graciliano Ramos: vida e obra. Leitura de um capítulo do livro Infância.	BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira . 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 567 p. ISBN 9788531601897. Call number: 869.909 B743h 48. ed. / 2012. 23 exemplares.
17	Entrega das atividades para N2	
18	Tira-dúvidas para sub e final	
Bibliografia Básica		
BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira . 48. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 567 p. ISBN 9788531601897. Call number: 869.909 B743h 48. ed. / 2012. 23 exemplares.		
MOISÉS, Massaud. História da literatura brasileira . São Paulo: Cultrix: EDUSP, 1983-1985. 3 v. Call number: 869.9 M714h 1983-1985. 5 exemplares.		
VELLOSO, Monica Pimenta. História & Modernismo . São Paulo: Autêntica, 2010. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/36589 .		
Bibliografia Complementar		

FICO, Carlos. **História do Brasil Contemporâneo: da morte de Vargas aos dias atuais**. São Paulo:

Editora Contexto, 2015. Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/31227>.

GAY, Peter; BOTTMANN, Denise. **Modernismo: o fascínio da heresia: de Baudelaire a Beckett e mais um pouco**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. 578 p. ISBN 9788535913958. Call number: 709.04 G285m 2009. 3 exemplares.

HARRISON, Charles. **Modernismo**. 2. ed. São Paulo: Cosac & Naify, 2001. 80 p. : il. ; 24 cm (Movimentos da arte moderna) ISBN 858637487X. Call number: 709.04 H319m. 10 exemplares.

NAPOLITANO, Marcos. **História do Brasil República**. São Paulo: Editora Contexto, 2016. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/39146>.

KAVISKI Everton; FUMANERI, Maria Luísa Carneiro. **Literatura brasileira: uma perspectiva histórica**.

Curitiba: Intersaberes. Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/22496>.